



## FRECCIA RUSSA 2024

### “Il viaggio dell’Istituto”

Dal 16 al 24 Novembre, San Pietroburgo e Mosca

Dal 16 al 24 Novembre il nostro Istituto ha predisposto un programma di viaggio unico. Il programma è stato studiato per mettere insieme mete classiche e aspetti meno conosciuti di San Pietroburgo e Mosca.

#### VOLO AEREO CON TURKISH AIRLINES

##### Partenza

TK1866	16 novembre	Roma - Istanbul	14:45 - 19:25
TK 403	16 novembre	Istanbul - San Pietroburgo	21:15 - 01:05

##### Ritorno

TK 414	24 novembre	Mosca - Istanbul	13:50 - 18:00
TK1361	24 novembre	Istanbul - Roma	21:10 - 21:55

#### HOTEL PREVISTI IN PROGRAMMA

Holiday Inn Tagansky \*\*\*\* o similare a Mosca Ambassador\*\*\*\* o similare a San Pietroburgo

#### PROGRAMMA

##### **Giorno 1, in Russia, in Russia.**

Finalmente si parte per San Pietroburgo. Riunione dei partecipanti in aeroporto e partenza con volo Turkish Airlines. Arrivo e trasferimento in hotel. Sistemazione in camere riservate.

##### **Giorno 2, “Non c'è niente di più bello della Prospettiva Nevskij”**

La nostra giornata inizia in uno dei punti chiave della storia della città: **visita alla fortezza dei SS. Pietro e Paolo: edificata come fortificazione tra il 1703 e il 1740 per difendere lo sbocco della città sul Mar Baltico, era destinata a non dover mai svolgere la propria funzione. Sono legati a questi luogo la detenzione e la mancata esecuzione di Dostoevskij.**

Dopo la pausa per il pranzo faremo una passeggiata sulla Prospettiva Nevskij con i suoi edifici imponenti, la più bella via di San Pietroburgo.

Al termine, **Master Class di cucina russa e cena.** Durante il workshop i partecipanti prepareranno i pel'meny mentre il resto della cena sarà preparato dai cuochi.

### **Giorno 3, viaggio intorno all'arte: Museo Russo e Hermitage**

La nostra giornata è interamente dedicata all'arte russa e mondiale.

Visiteremo il Museo Russo, che raccoglie la collezione più importante di artisti russi: luogo totalmente dedicato all'Arte russa, la cui sede è nello splendido palazzo Mikhailovskij. Dopo la pausa per il pranzo, ci dedicheremo alla visita dell'**Hermitage** con gli Impressionisti; *uno dei più grandi e famosi al mondo per la vastità e magnificenza delle sale e la raccolta di opere d'arte. I saloni dell'epoca zarista compresa la Sala di Pietro il Grande; la sala d'arte italiana con capolavori di Leonardo, Raffaello, Michelangelo e Caravaggio*

### **Giorno 4, Le voci di San Pietroburgo: Anna Achmatova, Fedor Dostoevskij e Nikolaj Gogol**

La letteratura russa permea così tanto la vita quotidiana di San Pietroburgo che non possiamo sfuggire al suo richiamo. La giornata è interamente dedicata alla letteratura russa. Visiteremo la Casa-Museo di Anna Akhmatova, poetessa russa; il museo è stato aperto nel 1989 in occasione del centenario della nascita della scrittrice ed è luogo di culto in città. Dopo la pausa per il pranzo ci avvicineremo all'autore di *Delitto e Castigo*: visita con alla casa museo di Dostoevskij e passeggiata in città nei luoghi di "Delitto e Castigo" e dei racconti di Nikolaj Gogol'.

### **Giorno 5, A Mosca, a Mosca! Bulgakov e Majakovskij.**

In mattinata all'ora convenuta incontro con la guida, trasferimento organizzato dall'hotel alla stazione ferroviaria ed alle 09.30/09.40 partenza con treno per Mosca; arrivo previsto per le 12.58/13.05, alla stazione ferroviaria di Mosca, incontro con la guida, trasferimento organizzato in hotel e sistemazione in camere riservate. Nel pomeriggio, all'ora convenuta, incontro con la guida e partenza per la visita alla Casa Museo di Bulgakov: Questo Museo commemora la vita e il lavoro dello scrittore Michail Bulgakov, nell'appartamento numero 50 in Bolšaja Sadovaja Ulica 10, in cui Bulgakov realmente abitò tra il 1921 e il 1924 e dove è parzialmente ambientato il suo romanzo: *Il Maestro e Margherita*; graffiti, disegni di personaggi e citazioni del romanzo hanno decorato per anni i muri esterni e il giroscale dell'edificio che ospita l'appartamento, anche se sono stati recentemente rimossi. Il museo attualmente contiene oggetti personali e fotografie della vita di Bulgakov e della sua opera ed ospita eventi culturali ed esibizioni. Al termine proseguimento per la visita agli Stagni del Patriarca. Michail Bulgakov ha reso famoso il quartiere e gli ha conferito una reputazione permanentemente bohémienne con il suo romanzo *Il Maestro e Margherita*, in cui il diavolo incontra i protagonisti vicino agli stagni. Infine, termine delle visite della mattinata, con la statua di Vladimir Mayakovsky: Situata in Piazza Triumfal'naja, fu inaugurata il 28 luglio 1958 e costruita in onore del poeta russo; opera dello scultore Kibalnikov, la statua di bronzo è alta 6 metri e posta su di un piedistallo di granito. La Piazza, che negli anni 30 fu intitolata proprio a Majakovskij, divenne arena di letture poetiche ma non mancarono manifestazioni di protesta e improvvisazioni di avanguardie artistiche.

### **Giorno 6, la Galleria Tret'jakov e la vita quotidiana dei moscoviti**

La prima parte della giornata alla visita della Galleria Tret'jakov. La storia della pinacoteca ha inizio nel 1856 quando il mercante moscovita Pavel Michajlovič Tret'jakov (1832-1898) iniziò ad acquistare opere d'arte da artisti russi dell'epoca, nell'intento di creare una collezione che un giorno sarebbe potuta diventare un museo nazionale. Nel 1892 Tret'jakov donò la sua ormai celebre collezione allo stato.

La Galleria fu costruita fra il 1902 e il 1904 a sud del Cremlino. Durante il XX secolo si è estesa inglobando diversi edifici circostanti, tra cui la chiesa risalente al XVII secolo di San Nicola di Tolmači.

Dopo la pausa per il pranzo proseguiremo con delle visite con il **Parco VDNKH e il Museo della Cosmonautica**: *situato alla base del Monumento ai conquistatori dello spazio a nord-est della città, è dedicato all'esplorazione spaziale; il museo contiene un'ampia varietà di opere e riproduzioni legate allo spazio che raccontano la storia del volo e dell'esplorazione spaziale, dell'astronomia e della tecnologia spaziale.*

### **Giorno 7, Una passeggiata nella storia**

Iniziamo a conoscere il cuore medievale e segreto di Mosca. Andiamo nei luoghi dove la leggenda colloca la nascita della città. **Visita del Cremlino di Mosca** (ingresso al territorio ed alle sue 3 cattedrali e al Palazzo dell'Armeria): Situato a circa quaranta metriP dalla sponda del Moscovia è un *complesso architettonico straordinario per la quantità di opere d'arte e peso storico; trattasi di un'autentica città fortificata a struttura triangolare con una cinta di mura merlate in mattoni rossi*. Dopo la pausa per il pranzo, incontro con la guida e partenza per la **visita della metropolitana**: *la metropolitana di Mosca fu aperta il 15 maggio del 1935 con una lunghezza della prima linea di 11 km, attualmente la lunghezza totale delle undici linee è di 246 km. La prima costruzione ebbe inizio nel 1913 ma soltanto negli anni '30 la metropolitana vide la sua realizzazione. Per la costruzione dei padiglioni e delle stazioni vennero usati granito e marmi pregiati; per i design interni vennero impiegati anche acciaio, mosaici, vetrate e ferro battuto*. Chiudiamo la giornata con una passeggiata lungo la via pedonale più famosa della città la Starij Arbat.

### **Giorno 8, Dal Bunker di Stalin alla Mosfilm**

La giornata è dedicata al passato sovietico di Mosca.

In mattinata partenza per la visita del **Bunker di Stalin**; *si trova nel quartiere Tagansky, ed è stato costruito 65 metri sotto terra, come rifugio segreto che sarebbe servito in caso di un un attacco nucleare. Questo bunker, acquisito da una società privata è stato restaurato, e reso un vero e proprio museo interattivo, con ricostruzioni, oggetti dell'epoca come telegrafi, maschere antigas, divise, e molto altro.*

Pranzo a bordo del battello Radisson dal quale potremmo ammirare la città dal fiume. Al termine della mini crociera , partenza per la visita degli studi cinematografici **Mosfilm**, *uno degli studi più antichi e produttivi d'Europa e dell'attuale Federazione Russa; i più famosi registi sovietici hanno lavorato per questa casa, tra cui Andrej Tarkovskij e Sergej Ėjzenštejn, realizzando quelli che sono considerati i migliori film mai fatti in URSS.*

### **Giorno 9, Arrivederci Russia.**

È tempo di tornare in Italia. Prima colazione da asporto e trasferimento in aeroporto. Partenza con volo di linea Turkish Airlines e rientro a Roma.

### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

*Quota per persona in doppia	€ 2.540,00
Supplemento singola	€ 250.00
Polizza facoltativa contro annullamento viaggio	€ 150,00

**Per iscriversi è necessario** versare un acconto di 850,00 euro + polizza facoltativa contro annullamento entro il 30 giugno 2024.

**Il saldo del viaggio** va effettuato entro e non oltre il 31 Luglio 2024.

**Sconto di 100 euro per iscrizioni entro il 15 Giugno 2024**

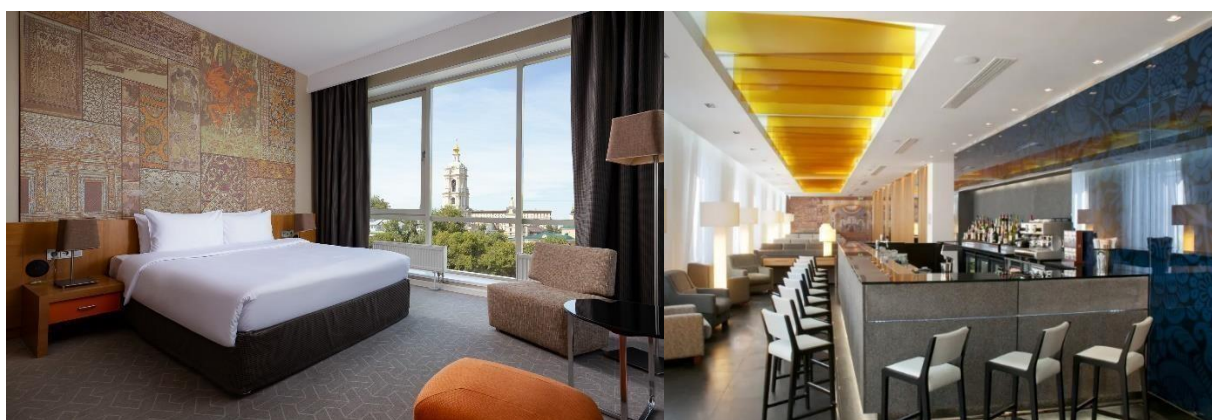
**PER ULTERIORI INFORMAZIONI** POTETE CONTATTARCI VIA EMAIL A [SEGRETERIA@ICLR.IT](mailto:SEGRETERIA@ICLR.IT), IL NOSTRO ISTITUTO RISPONDE VELOCEMENTE.

### **La quota comprende :**

- Biglietteria aerea internazionale Roma-Mosca/San Pietroburgo-Italia in classe economica;
- Franchigia bagaglio in stiva 23kg e a mano 8kg;

- Trasferimenti da/per aeroporti, da/per stazioni ferroviarie & tra le diverse città in Russia in minibus autopullman riservato;
- Biglietteria ferroviaria II classe – treno serale Mosca – S.Pietroburgo;
- Sistemazione in camere doppie presso alberghi 4\* con prima colazione.
- Escursioni come da programma dettagliato in minibus/autopullman riservato e biglietti di ingresso;
- Audioguide per tutto il tour;
- Assistenza di guida parlante italiano durante le escursioni in Mosca e San Pietroburgo;
- Polizza assicurativa medico bagaglio;
- Tassa di registrazione in hotel;
- Visto e assicurazione medico sanitaria per l'ingresso in Russia.

### HOTEL A MOSCA



### HOTEL A SAN PIETROBURGO



**PER ULTERIORI INFORMAZIONI** POTETE CONTATTARCI VIA EMAIL A [SEGRETERIA@ICLR.IT](mailto:SEGRETERIA@ICLR.IT), IL NOSTRO ISTITUTO RISPONDERA' VELOCEMENTE.